
Description

Comment définir l'identitaire dans les écritures francophones? Autrement dit, comment poser la question de l'*identité francophone* en partant des questions tout aussi problématiques de l'esthétique et du culturel qui la fondent pourtant? Au-delà de la réponse linguistique d'usage, quelles incidences y apportent la réponse institutionnelle, la réponse individuelle, le paradigme culturel, celui-ci excédant forcément les frontières nationales, ou celui, plus ouvert, du *Tout-monde*, par exemple, auquel appelle Edouard Glissant

Réf. : [article 4] Alex Mucchielli, « La définition « sciences humaines » de l'identité », *L'identité*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?" n° 2288, 1986, p.12-22.

2. Les référents de l'identitaire

Réf. : [article 5] Alex Mucchielli, « Les fondements de l'identité psychosociologique », *L'identité*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?" n° 2288, 1986, p.41-79.

3. L'identité et la culture

Réf. : [article 6] Denys Cuhe, « Culture et identité », *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2001 [c1996], p. 83-96.

4. L'identité et la perspective postcoloniale

Réf. : [article 7] Homi K. Bhabha, "Interrogating Identity", *The Location of culture*, London & New York, Routledge, 2001 (c1994), p. 40-65.

29 janvier

B. Le fait francophone et ses fondements discursifs

1. Du stéréotype et de la construction identitaire

Réf. : [article 8] Ruth AMOSSY, Anne HERSCHBERG PIERROT, *Stéréotypes et clichés*, Paris, Nathan, 1997; « Stéréotype et préjugé », p. 34-36.

2. L'idée de « l'Occident » et sa construction hégémonique

Réf. : [article 9] Ania LOOMBA, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998); chap. 1 « Situating colonial and postcolonial studies », p. 69-94.

3. Le discours fondateur et ses limites épistémiques

Réf. : [article 10] Laté LAWSON-HELLU, « De l'axiologisation du « Récit-Bible » à la question épistémique de la micro-identité », *Les Cahiers du GRELCEF*, n° 4, 2013, p. 107-140

5 février

* *Dissertation 1 à rendre*

* *Calendrier des présentations orales / * Sujet de la dissertation 2 (à rendre le 26 février)*

4. La problématique post-coloniale

Réf. : [article 11] Daniel CASTILLO-DURANTE, « Sábado : du stéréotype au roman ou l'anthroponymie comme instance de marginalisation », dans Antonio GÓMEZ-MORIANA, Catherine POUPENEY HART, *Parole exclusive, parole exclue, parole transgressive. Marginalisation et marginalité dans les pratiques discursives*, Québec, Le Préambule, 1990, p. 271-315.

5. La question de la modernité

Réf. : [article 12] Isabelle ROUSSEAU, « Introduction », *Mexique : une révolution silencieuse ? Élitisme gouvernementales et projet de modernisation (1970-1995)*, Paris, L'Harmattan, 1999, p. 15-27.

6. Définir le fait francophone

Réf. : [article 13] Dominique COMBE, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995, section « L'écrivain francophone », p. 13-30.

7. La question épistémique du champ littéraire francophone

Réf. : [article 14] Michel Beniamino, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999, section « Typologies linguistiques et littératures francophones », p. 27-48.

12 février

C. L'écriture francophone et la question identitaire individuelle

1. L'écrivain et la question épistémique de la résistance

Réf. : [article 15] Jean BESSIÈRE, « Écriture du droit, fiction, représentation. Jean Rhys, Mohamed Dib, Édouard Glissant, André Brink », dans Jean BESSIÈRE et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 15-

17 - 21 février